

GENERAZIONE VOCE

Un progetto di Impronte Sonore – Sistema Museale della provincia di Lecco

Hai tra i 18 e i 30 anni?

Ti piacciono i podcast?

Risiedi nel territorio della provincia di Lecco?

Cerchiamo ragazze e ragazzi da coinvolgere in un **corso gratuito** sulla creazione di **podcast**. Lavorerai sul campo, a fianco di professionisti, per raccontare i **musei** del territorio lecchese attraverso la parola, il suono e la musica. Nessuna esperienza richiesta. Solo curiosità e voglia di fare.

Cosa farai

Parteciperai a un percorso formativo pratico che si svolgerà tra settembre e dicembre 2026. Imparerai a costruire un **podcast** che racconta le professioni, le storie e gli oggetti di cinque musei della provincia di Lecco

Quando e dove

Il corso alterna approfondimenti teorici e workshop e si svolge presso **Officina Badoni, Lecco** e nei musei del territorio.

- 21–22 settembre 14.30\18.30 · Lecco - Introduzione all'interpretazione e all'accessibilità museale
- 28–29 settembre 14.30\18.30 · Lecco - Tecnica audio e piano di produzione del podcast
- Ottobre - Registrazioni sul campo nei musei seguiti da tutor professionisti
- 9 - 10 novembre 14.30\18.30 · Lecco - Tecniche di montaggio e editing degli episodi
- Novembre\Dicembre Montaggio e costruzione degli episodi
- Gennaio - Evento finale: public listening dei podcast

I musei coinvolti

Museo della Seta Abegg – Garlate ·
Orto Botanico – Valmadrera ·
Museo Cantar di Pietra – Valvarrone ·
Museo La Fornace – Barzio
Villa Greppi – Monticello Brianza

I tutor

Sarai seguito da tre professionisti con esperienze complementari nel suono, nella narrazione e nel mondo museale.



Maria Chiara Ciaccheri — ricercatrice, facilitatrice e consulente specializzata in accessibilità e interpretazione museale. Ha collaborato con istituzioni come Centro Pecci, MAXXI, Archivio di Stato di Torino e Scuola Nazionale del Patrimonio. Ha conseguito un Master in Learning and Visitor Studies in Museums all'Università di Leicester (UK) e ha pubblicato *Museum Accessibility by Design* (American Alliance of Museums & Bloomsbury, 2022) e *Musei e accessibilità* (Editrice Bibliografica, 2024).

Rossella Leang — documentarista, regista e producer bilingue con formazione cinematografica al City College of New York e in giornalismo alla NYU. Specializzata in co-produzioni internazionali, ha collaborato con enti museali tra cui l'American Museum of Natural History di New York. Ha diretto documentari e progetti museali immersivi, tra cui il recente lavoro per GeoCult Lecco e un documentario in collaborazione con l'Università Roma Tre e RAI Teche.

Stefano Fumagalli — musicista, sound designer e progettista culturale. Ha progettato allestimenti per musei e istituzioni culturali (tra cui il museo multimediale dedicato a Papa Giovanni XXIII e la mostra "Nato in salita" al Palazzo delle Paure di Lecco), esposto come artista al MART di Rovereto e in festival internazionali in Europa, Asia e Stati Uniti. Ha vinto il Premio Piccialli per la ricerca in informatica musicale e il Digital Arts Award di Tokyo, e ha coordinato progetti europei INTERREG su musica, cura e comunità.

Come candidarsi

Compila il form [QUI](#) entro il **giorno 15 settembre 2026**.

Tra le candidature ricevute saranno selezionati fino a 15 partecipanti, privilegiando la motivazione, la curiosità e la disponibilità a prendere parte all'intero percorso formativo.

Questa disponibilità sarà considerata un requisito essenziale ai fini della selezione.

È consigliato avere un laptop personale.

Per informazioni: sistemamuseale@provincia.lecco.it

