

NOTE AL MUSEO



Sabato 27 settembre 2025

Noemi Taurisano clarinetto e clarinetto basso

Maria Teresa Battistessa

clarinetto e corno di bassetto

Daniela Ferrati pianoforte

"Questione di genere"

Antonio Eros Negri

Recitativo e pastorale ed preludio

Alessandro Cerino

Baco Sebastiano *per corno di bassetto e pianoforte*

Jules Semler- Collery

Légende et Divertissement *per clarinetto basso e pianoforte*

Alessandro Cerino

Waves Life *per clarinetto basso, corno di bassetto e pianoforte*

Paul Jeanjean

Duo de concert *per clarinetto, clarinetto basso e pianoforte*

István Kohán

Koncertsütck a la Feidman *per due clarinetti e pianoforte*

Michele Mangani

Concertpiece *per due clarinetti e pianoforte*

www.associazionemikrokosmos.it

Una formazione insolita e mobile in cui troviamo l'alternanza degli strumenti appartenenti alla famiglia dei clarinetti, corno di bassetto e clarinetto basso, che accompagnati dal pianoforte creano sonorità e timbri ogni volta diversi in grado di sedurre e affascinare il pubblico. Il repertorio è variopinto e multiforme, spazia dalla classicità al jazz, dal klezmer al contemporaneo.

Noemi Taurisano si forma presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce sotto la guida del Maestro Oronzo Contaldo. Si perfeziona tramite masterclass di clarinetto e clarinetto basso con Karl Leister, Piero Vincenti, Antonio Fraioli, Gianmarco Casani, Sauro Berti, Salvatore Passalacqua e attraverso studi privati con il M° Christian Chiodilattini, clarinetto presso il Teatro alla Scala di Milano e al clarinetto basso con il M° Stefano Cardo, clarinetto basso presso il Teatro alla Scala di Milano. Affianca all'attività concertistica in varie formazioni quella didattica.

Maria Teresa Battistessa si è diplomata in clarinetto presso il Conservatorio di Novara sotto la guida del M° Primo Borali e ha conseguito il Solisten Diplom presso il Conservatorio di Berna. Si è inoltre perfezionata con Hans Deinzer, con Kurt Weber a Berna e Fabrizio Meloni. È autrice del metodo didattico Clares, edito da Suvini Zerboni. Svolge attività concertistica ed è docente di clarinetto presso l'I.C De Andreis di Milano.

Daniela Ferrati si diploma in pianoforte presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro sotto la guida della Prof.ssa Paola Mariotti. Una lunga e intensa attività concertistica con il Trio Diaghilev e con varie formazioni cameristiche la porta a partecipare ad importanti rassegne concertistiche italiane ed estere, a trasmissione radiofoniche e a collaborare con importanti orchestre italiane. Ha inciso per l'etichetta Taukay, Preludio, Da Vinci, ArtPhonus. È laureata in Filosofia presso l'Università degli studi di Urbino e insegna Pianoforte presso l'I.C De Andreis di Milano.