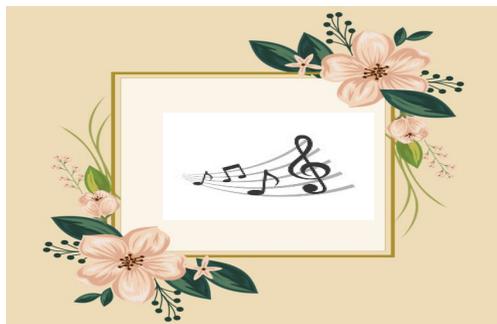


NOTE AL MUSEO



Domenica 28 settembre 2025

Patrizio Scarponi violino
Giuseppe Pelli pianoforte

"Il violino nei secoli"

Tommaso Antonio Vitali-Respighi
Ciaccona in sol minore

Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio op.125 n.2 K261
Rondò K373

Ludwig Van Beethoven
Romanza op.50 in fa maggiore

Antonin Dvorak
Sonata op.100
Allegro risoluto - Larghetto - Molto vivace - Allegro

www.associazionemikrokosmos.it

Patrizio Scarponi ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Perugia diplomandosi brillantemente sotto la guida di A. Apostoli. Successivamente si è perfezionato con G. Munch e V. Tatrai. Dopo aver fatto parte come primo violino di Orchestre Sinfoniche quali La Nuova Aidem di Firenze, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Sinfonica Umbra, ha lavorato in qualità di solista con varie formazioni cameristiche (Quintetto Scarponi, Synphonia Perusina, Assisi Musica, Solisti di Roma, etc.) prendendo parte a Festivals di risonanza internazionale suonando per le società dei concerti e nei teatri più prestigiosi in Europa e nel mondo: Sala Tchaikowskji di Mosca, Barbican di Londra, Schauspielhaus di Berlino, Palazzo dei Congressi di Parigi, Musikhalle di Amburgo). La sua attività concertistica lo ha portato a suonare in tutta Italia e all'Estero: Germania, Jugoslavia, Cecoslovacchia, Austria, Svizzera, Spagna, Grecia, Malta, Egitto, Russia, Messico, Stati Uniti d'America, Asia, Australia, riscuotendo ovunque unanimi consensi di pubblico e di critica. Attento alla produzione "Nuova" e studioso della tecnica moderna, ha realizzato prime esecuzioni tra le quali figurano brani di Donatoni, Zimmermann, Morricone, Gentile, Molino, Fellegara, Borin. Vari autori contemporanei gli hanno dedicato composizioni per violino: Cafaro, Porena, Cianella, Lolini, Tamburrini. Ha effettuato innumerevoli registrazioni per la RAI Radio Televisione Italiana. Sudwestfunk, Radio Spagnola, Portoghese, Cecoslovacchia e Vaticana. Ha inciso per RCA, Nuova Era, Dynamic, Sony, Edipan. Nel 1997 è stato invitato personalmente dal compianto M° Giuseppe Sinopoli a far parte dei "Solisti della Filarmonica Romana". Collabora con Roma Sinfonietta e con "Musica d'Oggi" per il repertorio contemporaneo. È Spalla dell'Orchestra Sinfonica di Perugia. Di notevole rilievo la collaborazione in recitals in tutto il mondo, con il maestro Ennio Morricone, con il quale ha effettuato numerose incisioni discografiche. Fa parte stabilmente dell'Orchestra da Camera "I Filarmonici di Roma" fondata e diretta da Uto Ughi. È fondatore e primo violino dell'Orchestra da Camera dell'Umbria. È stato docente di violino presso il Conservatorio di Musica di Perugia. Gli è stato conferito il riconoscimento "Etrusco d'oro 2021" per meriti artistici.

Giuseppe Pelli diplomatosi con brillanti risultati presso il Conservatorio di Musica di Perugia, ha seguito corsi di perfezionamento e di interpretazione musicale sotto la guida di Tullio Macoggi e di Lya De Barberiis. Vincitore del 1° premio Chopin in un concorso nazionale all'età di quindici anni, inizia giovanissimo la carriera concertistica che lo porta a suonare in Italia per le più importanti società concertistiche: Amici della Musica di Castel Sant'Angelo Roma, Amici della Musica Arezzo, Accademia Filarmonica di Bologna, Teatro Comunale di Modena, Teatro Rosetum di Milano, Auditorium Rai Foro Italico Roma, Accademia S. Pietro a Maiella Napoli, Chiesa di Vivaldi Venezia, Inaugurazione Biennale d'arte Venezia 2017.... riscuotendo ovunque unanimi consensi di pubblico e di critica. All'Estero ha tenuto concerti in Francia, Germania, Austria, Finlandia, Polonia, Svezia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Spagna, Portogallo, Svizzera, Belgio, tenendo oltre mille concerti. Di particolare rilievo la sua attività concertistica in America del Sud (Venezuela, Colombia, Argentina, Brasile, Cile, Uruguay) e negli Stati Uniti D'America dove ha tenuto recitals e master classes a St. Cecilia Music Center Grand Rapids, Grand Valley State University, Michigan University Kalamazoo, Elon University, Wake Forest University, Pittsburgh, Washington, Baltimora e New York. Nell'ambito delle celebrazioni per l'anno mozartiano ha eseguito in qualità di solista i concerti K 414 e K 467 di W.A. Mozart per pianoforte e orchestra con I Solisti Aquilani e l'Orchestra da Camera dell'Umbria. Ricopre la carica di Vice Presidente A.GI.MUS di Perugia, di Direttore Artistico e Presidente di Gioventù' Musicale Foligno. È stato docente al Conservatorio di Perugia.